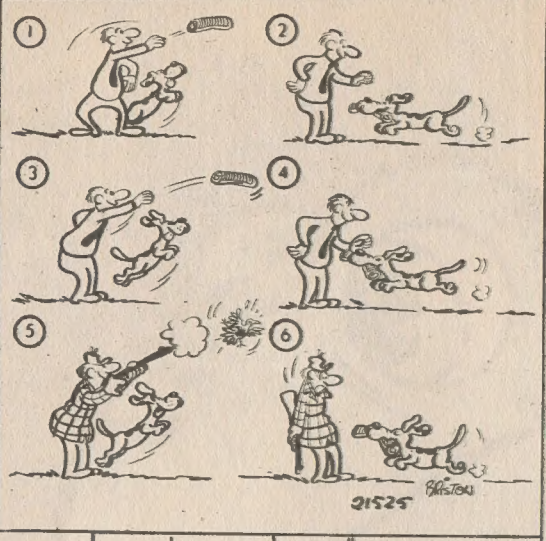
NUM. 539 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XI

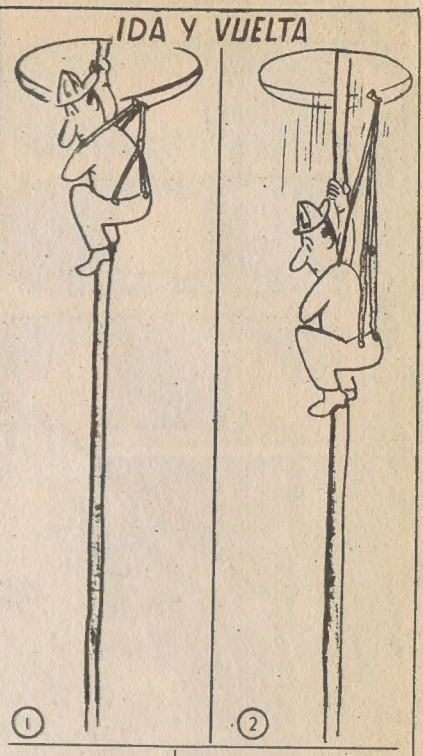
¡se ve CADA COSA!

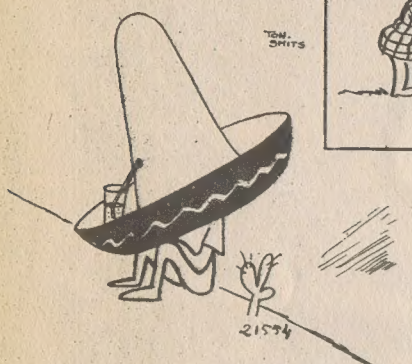
by

Una tienda de Nueva York vende muy baratas entradas de teatro ya utilizadas. Tiene por clientes a provincianos deseosos de probar que han empleado bien su estancia en la gran ciudad.



IDA Y VUELTA



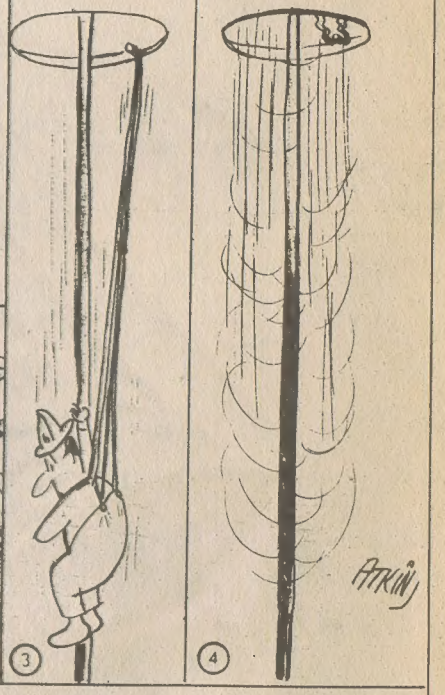


SIN PALABRAS

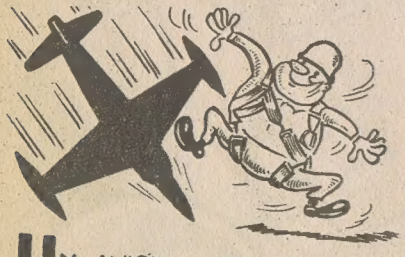
SIN PALABRAS

La policía recibió un aviso telefónico de que la famosa Estatua de la Libertad, situada a la entrada del puerto de Nueva York, sería volada a las cuatro horas. La policía registró toda la estatua, pero no se encontró nada. Era una broma nada más.

Un bandido entró en una oficina de Kentucky y obligó al único funcionario que allí había a entrar en una habitación trasera donde le ató de pies y manos, llevándose 50 dólares. Diez minutos más tarde volvió con otro individuo diciendo: "Este es mi socio y cree que yo le he engañado; ¿no es verdad que solamente me llevé 50 dólares?" "Así es", respondió el atado.

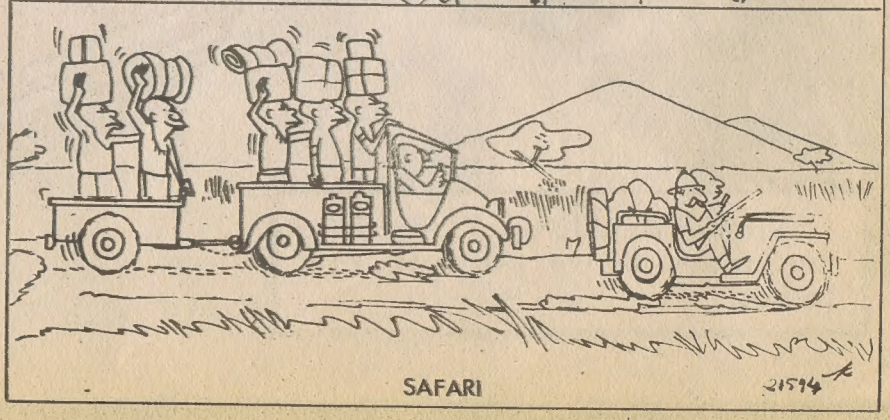


¿Lo sabía? por FOLA



UN AVIÓN, EN UN PICADO VELOZ, PUEDE MANTENER A UNA PERSONA FLOTANDO EN SU INTERIOR, SIN PESO ALGUNO (GRAVEDAD CERO) DURANTE UNOS 40 SEGUNDOS. APARTE DE ASOMBRO E INCREDULIDAD, LA PERSONA SUELE SENTIR UNA SENSACIÓN DE BIENESTAR Y CONFORT.

LAS PERSONAS INTELIGENTES SUELEN MENTIR MENOS QUE LAS OTRAS.



SAFARI

21594

DDT
NUM. 539 AÑO XI
11 de setiembre de 1961
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la repreducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Moro la Nueva, 2 - BARCELONA - 1961
© CREACIONES EDITORIALES - 1961
Dep. legal B 125 - 1958

MISTER VERANEANTE

Encontramos a míster Veraneante en la estación, cuando faltan minutos para que arranque el tren en el que ya está toda su familia. Mientras entrega paquetes a su mujer, que los recoge desde la ventanilla, le preguntamos:

—¿Está usted satisfecho de poder marchar de vacaciones?

—¡María! ¡Toma este cesto y ten cuidado! ¿Cómo dice, joven?

—Le preguntaba si se alegra de poder marchar de la ciudad.

—Hombre, sí, siempre va bien el descanso. Perdone... ¡Sí, mujer, sí, ya he mirado que el grifo estuviese bien cerrado!

—¿Van ustedes a la playa o a la montaña?

—A la playa; el año pasado ya estuvimos en la montaña, pero este verano todos nuestros amigos van a la playa y no vamos a ser menos. ¿A usted le gusta ser menos?

—No. ¿Cuáles son sus proyectos para las vacaciones?

—Tomar sol y horchata.

—No conozco este cóctel.

A boca de jarro

—Quiero decir tomarlo por separado. Permítame un segundo, ¡María! ¿Has contado ya los niños? Le digo esto a mi mujer, porque el año pasado al bajar del tren y contar los bultos, vimos que nos habíamos dejado un niño en la consigna.

—¿Va usted a practicar algún deporte acuático?

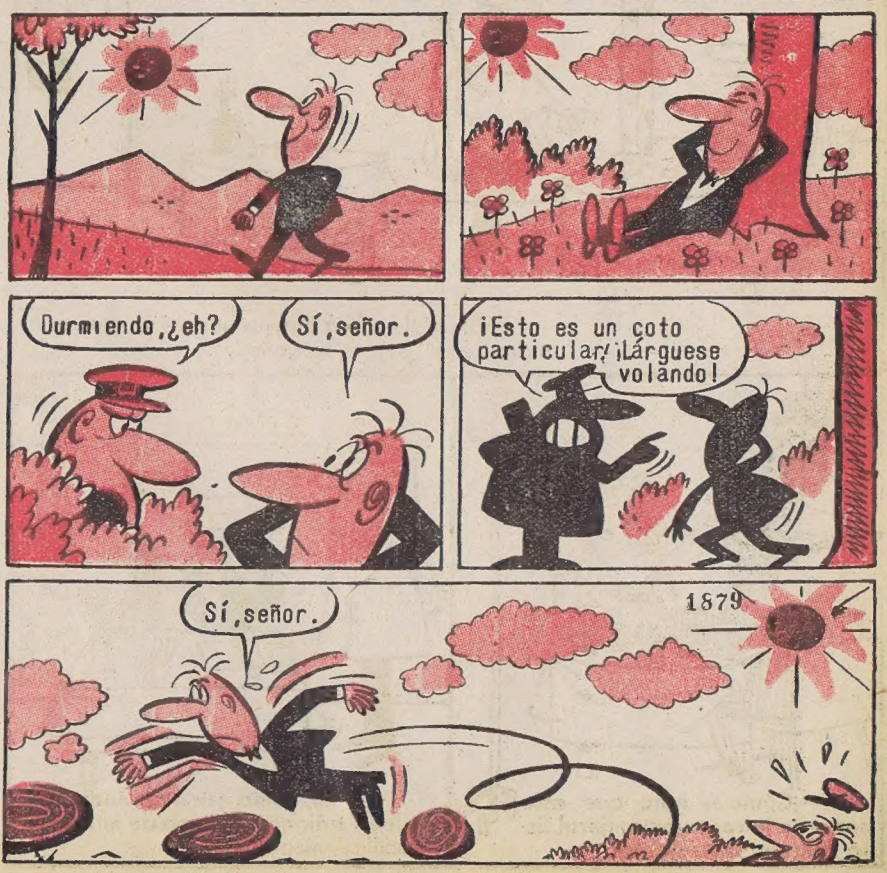
—La pesca submarina, que más que pesca es caza, porque va uno con fusil, aunque no se lleve perro. Pero me han dicho que hay un pescador que alquila pulpos amaestrados para que busquen a los peces. Bueno, amigo, suba al tren, que está a punto de arrancar

Y sube. El tren se aleja y nosotros le despedimos agitando al aire nuestra cuartilla

MAC

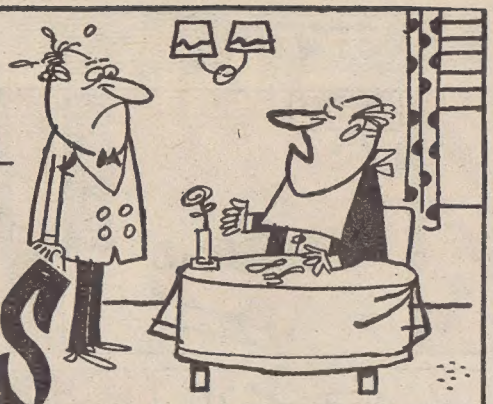
RASPUTIN por Martz Schmidt

ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ



SOPA DE LETRAS!

POR GOSSET



—Y como hoy no tengo mucho apetito, sírvame una sopa de letras que sean minúsculas.

—¿Lo ves? ¡Ya te dije que, si te comías la sopa de letras sin comas, te atragantarías!

—Y para cenar traiga un par de periódicos. Haremos sopa de letras.

—Oiga, ¿le sobra alguna hache? Es que a mi no me han puesto ninguna...

—¡Cómo se nota que esta sopa de letras es extranjera! Está llena de uves dobles.

—A mi, como estoy aprendiendo a leer, tráigame la sopa de letras de vocales unicamente.

20612

¡OH, EL MAR!

—Señoras y caballeros: Gracias por haberme invitado a esta fiesta. Y puesto que este pueblecito goza del privilegio de estar junto al mar, de eso voy a hablaros, de ese mar tan vuestro, que hoy espero que me prestéis un poco.

El ilustre poeta hizo un alto, bebió agua y prosiguió así:

—¿Qué voy a deciros yo del mar que vosotros no sepais ya, hijos? Habéis nacido a su orilla, su murmullo os ha acunado de pequeñitos, sus aguas os dan la rica sardina y el sabroso besugo. Pues bien, lo que pasa es que a fuerza de verle cada día, no le dais importancia, pero el mar la tiene y mucha...

—Eso si es verdad, las cosas como sean —dijo en voz alta un lugareño que estaba en la primera fila de oyentes.

—Gracias. El mar es algo más que eso que hay en la playa, allá donde acaba la arena. Da gusto ver el mar, tan serio él, tan enfadado a veces. ¿Quién de vosotros no ha temblado ante una tormenta sobre el mar?

Uno de los lugareños, alzando una mano mientras que con la otra sujetaba su boina, se levantó y dijo:

—Un servidor. A mí no me asustan las tormentas, de verdad. Que lo digan éstos... Un servidor es Cipriano, ya pueden echarme a mí tormentas...

Varios colegas de Cipriano confirmaron a gritos que sí, que menudo era el Cipriano para asustarse de un rayo o de

una ola. El eximio conferenciante esbozó una compasiva sonrisa y continuó.

—De acuerdo, de acuerdo. No es preciso que se pongan ustedes así. Desde los más remotos tiempos, el mar está ahí, esperándonos. Parece como si siempre nos aguardara. A mí me gusta el mar, y oigo su llamada...

Y entonces, un grupo de fornidos mozos se levantó, cogió al poeta y lo arrastró hacia la playa, capitaneados por Cipriano, que iba diciendo:

—Pues si tanto te gusta, vas y lo pruebas, y nos dejas en paz, hombre...

Y es que Cipriano, como ya se ha indicado antes, se las traía el hombre..

DANUY

—*Buenos días.*

—*Buenas tardes.*

—*Supongo que será usted el escultor abstracto que ha hecho esto que aquí veo.*

—*Supone bien, caballero.*

—*Le agradecería que me indicara cuándo piensa terminarla.*

—*¿Cómo terminarla? Está acabada, acabadísima.*

—*¡Huy! Pues ya ve usted lo que es ser ignorante, yo creía que usted había puesto el montón de escayola y que tenía que volver otro día para ponerse a trabajar en ella.*

—*Ya veo que es usted un ignorantuelo.*

—*Qué le vamos a hacer. Dígame al menos lo que representa.*

—*Nada.*

—*Es poco hombre*

—*Digo que no representa nada para usted, que es incapaz de abstraer de lo concreto la esencia de lo abstracto.*

—*Oiga, no se ponga usted así. Yo sólo le pido una pequeña explicación. Todo el mundo bautiza a sus hijos, aunque le salgan feos.*

—*En ese caso, podemos decir que mi obra podría llamarse «Plasmación de la Angustia».*

—*Dice usted que Angustias. ¿Y de apellido?*

—*Señor mío, lo que digo es que he querido reflejar en ella el estado de ánimo de una humanidad angustiada.*

—*¡Qué barbaridad! Pues si la humanidad es una cosa así, estamos apañados.*

—*Yo prescindo de la forma, no busco*

la forma.

—*Pues yo busco la forma de entenderlo, pero no lo consigo.*

—*Ni falta que le hace a usted. Mi obra es para minorías.*

—*En ese caso traeré a mi hijo menor.*

—*No se lo aconsejo.*

—*Claro, a lo mejor lo recordaba por la noche y tenía pesadillas, el pobrecito.*

—*Me parece que me está usted ofendiendo. Yo soy un artista.*

—*Bueno, pues ya me marcho. Tiene usted suerte de que yo no sea el guarda de este jardín, que si lo fuera, a buena hora iba yo a permitir que...*

—*Buenas tardes*

—*Buenos días.*

TURNES

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

¡Sopla! ¡Ahora han cortado la luz! ¡Pues sí que voy a poder trabajar!
Diga, Celedonio. Vaya inmediatamente a la compañía de la electricidad y diga de mi parte que restablezcan pronto el flúido.
Bien, jefe.

Pero así es imposible trabajar bien. Lo mejor es esperar que la gestión de Celedonio resulte.
Estoy seguro de que le harán caso. Yo soy un hombre muy importante.

¡Ajá! ¡Ya vino la luz! ¡Celedonio ha cumplido de maravilla su misión!
Voy a mirar en su despacho que no se haya dejado alguna cosa desordenada con la rapidez del apagón...

Pero ¿qué es lo que veo?
¡Así que usted haciéndome creer que cumplía mi encargo, y echando una siestecita amparado por la oscuridad! ¡Ahora verá...!
¡Por la ventana no, jefe!
19246

—¡Qué gente! ¡Como si no estuviesen cansados de ver marcianos en los cuadernos de historietas fantásticas!

238

DIA DE VIENTO

Poker de CHISTES

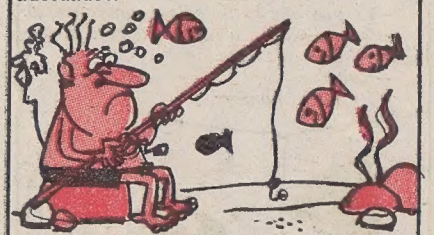
—¡Cómo eres Pepe! ¿Tanto te costaría dejarle el bisturí al nene para que corte un poquito?

—Comprendemos su problema de la vivienda, pero llevarse del Museo la ballena disecada es un latrocinio, señor Morgan.

Consulte su PROBLEMITA con madame de la Tonlaine

SUBMARINO NEPTUNEZ La verdad, a mí, esto de la pesca submarina me parece una tontería como un océano de grande. Yo me estoy horas y horas pescando en el fondo del mar, y no consigo más que aburrirme y salir a la superficie más arrugadito que una pasa ¿Por qué les gusta a los demás este deporte?

RESPUESTA: Porque no son tan tontos como tú, y no utilizan una caña de pescar, sino una escopeta y un arpón adecuados.



AMANCIA DELGADINNI — Soy alta y delgada, como mi padre. Demasiado delgada, a mi entender Y cuando uno está delgado es un fastidio Nadie se apercibe de tu presencia en la calle Nadie te dice adiós. ¿Qué puedo hacer para aumentar de peso, para ser alta y gorda, como mi madre?

RESPUESTA. — Muy sencillo, mujer Cada vez que abras la boca para hablar, métete en ella un bocadillo de jamón. Ya verás cómo te pones tú de gorda y los demás de tranquilos por no oir tus lamentaciones.

¿Es verdad o mentira?

1. ¿Es verdad que el aleisón es un fruto tropical?

2. ¿Es verdad que Mateo Beguiño fue un célebre explorador?

3. ¿Es verdad que el Coropuna es un pico de los Andes?

4. ¿Es verdad que Cervantes fue bautizado en la catedral de Sigüenza?

5. ¿Es verdad que hubo un gran orador llamado Egemón?

1. ¡Mentira! El aleisón es un vaso de forma semejante a la del cáliz, de oro y otras materias preciosas, que servía para libaciones.

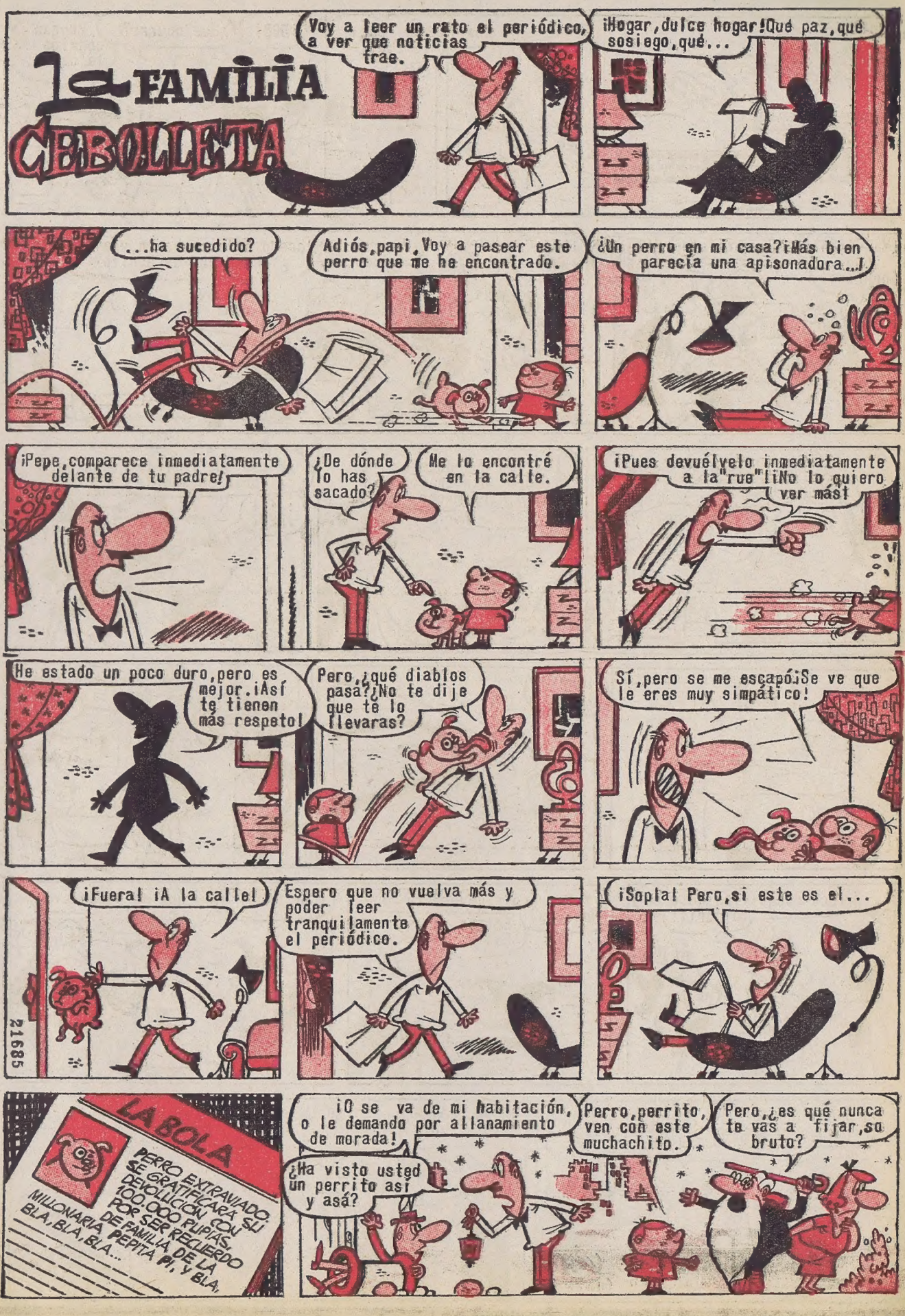
2. ¡Verdad! Mateo Beguiño, de nacionalidad italiana, fue un famoso explorador que acompañó a Vasco de Gama en su segundo viaje desde Lisboa a las Indias orientales.

3. ¡Verdad! En la cordillera andina se encuentra el Coropuna, en territorio del Perú, y tiene 6.615 metros de altura.

4. ¡Mentira! Miguel de Cervantes fue bautizado, el 9 de octubre de 1547, en la iglesia de Santa María la Mayor de Alcalá de Henares. Era domingo, y fue el Reverendo Bachiller Serrano quien administró el Sacramento al glorioso autor del Quijote.

5. ¡Verdad! Egemón es el nombre de un famoso orador ateniense del siglo IV antes de J. C. Según Aristóteles, aquel gran hombre fue el inventor de la parodia.

la FAMILIA CEBOLLETA

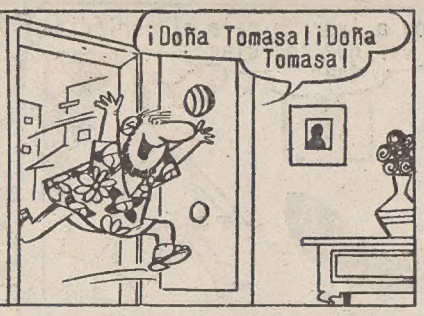

Voy a leer un rato el periódico, a ver que noticias trae.
¡Hogar, dulce hogar! Qué paz, qué sosiego, qué...
...ha sucedido?
Adiós, papi. Voy a pasear este perro que me he encontrado.
¿Un perro en mi casa? ¡Más bien parecía una apisonadora...!
¡Pepe, comparece inmediatamente delante de tu padre!
¿De dónde lo has sacado?
Me lo encontré en la calle.
¡Pues devuélvelo inmediatamente a la "rue"! ¡No lo quiero ver más!
He estado un poco duro, pero es mejor. ¡Así te tienen más respeto!
Pero, ¿qué diablos pasa? ¿No te dije que te lo llevaras?
Sí, pero se me escapó. ¡Se ve que le eres muy simpático!
¡Fuera! ¡A la calle!
Espero que no vuelva más y poder leer tranquilamente el periódico.
¡Sopla! Pero, si este es el...
21685
LA BOLA
PERRO EXTRAVIADO. SE GRATIFICARÁ SU DEVOLUCIÓN CON 100.000 PUPITAS, POR SER RECUERDO DE FAMILIA. DE LA MILLONARIA PEPITA PI, Y BLA, BLA, BLA, BLA...
¡O se va de mi habitación, o le demando por allanamiento de morada!
¿Ha visto usted un perrito así y así?
Perro, perrito, ven con este muchachito.
Pero, ¿es qué nunca te vas a fijar, so bruto?

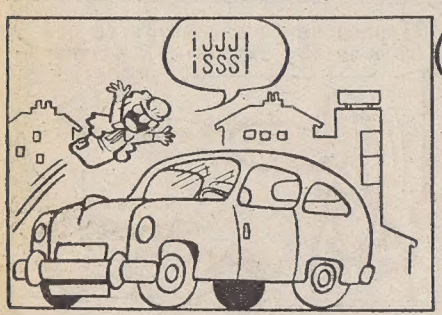
Doña Tomasa

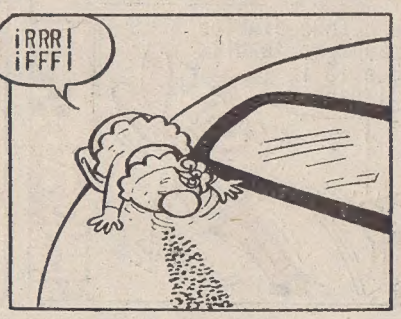
con intuición,

ya y alquila su mansión

pop ESCOBAR







21482

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •

—Por su forma de esquiar, ¿no nos hemos visto antes en La Molina?

HOTEL

—Bueno... ¿y cómo sabremos ahora cuál es nuestro coche?

—¡Mira! ¡Aquí ba- ¡a el instructor!

PERRO TONTO

—¡Mira, papá! ¡Ya he encontrado a Pepín!

CHICLE DUGLAS HINCHABLE

—Pues resulta que, según este plano que hemos seguido hasta ahora, nos encontramos en pleno desierto del Sahara..

MISTERIO EN LA NIEVE

¡AL RICO CHISTE FRESQUITO!

by Vazquez

—¡Vaya nevada la de esta noche! ¿Eh, chica?

SINPALABRAS

15364

—¿«La Hosteria del Ciervo»? .. No tiene pérdida... Siga por el primer sendero hasta el cruce. Luego tuerza por la carretera y luego por el sendero de la derecha hasta...

—¿Te has fijado como nieva, Manolo?

—Parece que alguien vino a visitarnos anoche durante la nevada...

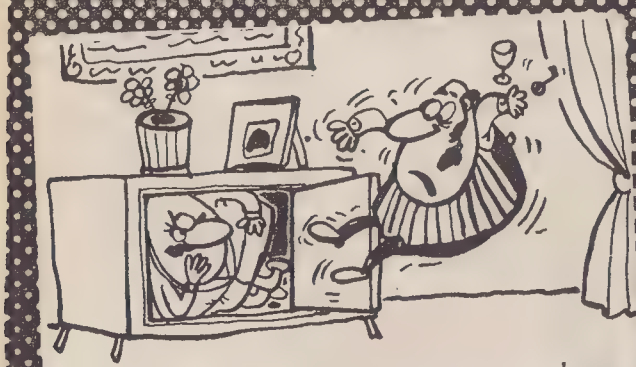
GENTE PUDIENTE por ESTIVILL

—No, no anda así porque es un orgulloso de aúpa, sino porque un día le cayó una maceta en la cabeza..

—Se han confundido Aquí no vive Joe, "el Carbonilla"

—Es inmensamente rico.. Sólo recoge las colillas que son de habano auténtico.

—Tenga diez céntimos de limosna y quédese la vuelta de propina.



—¡Vaya, vaya! .. ¡Al fin cayó el que se me bebía el coñac!

—¿El electricista? ¡A ver si vienen de una vez a arreglar el llamador del señor marqués!

PRIMERO DIJO...

Don Genaro

Don Genaro era un señor cultísimo. Y era, además, muy comedido. Siempre tenía la frase adecuada para soltarla en el momento oportuno. Daba gusto oir a don Genaro, todo él equilibrio y ponderación.

Por ejemplo, cuando estaba comiendo, rodeado por sus familiares, solía decir:

—Celebro que al fin hayan sido aceptadas mis sugerencias y que se haya adoptado un régimen de alimentación, que, si bien no es tan espectacular como el que hemos seguido hasta la fecha, no cabe duda que aportará a nuestros organismos una mayor cantidad de calorías, más científica y racionalmente dosificadas...

La familia de don Genaro abría mucho la boca y no decía nada.

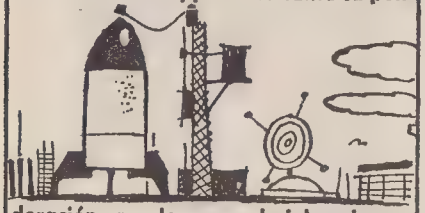
En ocasiones, reunida la familia en

torno al receptor de radio, se expresaba así:

—Creo que sería más conveniente para nuestros espíritus que utilizáramos este medio de difusión, que es la radio, para algo más elevado que para saturar nuestros timpanos con el llanto de huerfanitas abandonadas o con los monótonos cantos a las excelencias de las sopas o de los detergentes. Tal vez, haciendo un esfuerzo, lográramos sintonizar un programa de divulgación científica.

La familia, que ya había cerrado la boca, la abría de nuevo.

Y así siempre. Jamás se le oyó una palabra pronunciada en un tono más alto de lo debido. Cierto que no paraba el buen señor, pero era tanta su pon-



deración, que los suyos bajaban la cabeza, avergonzados, por no saber estar a su altura.

Por eso a la gente le extrañó mucho que un hombre de las cualidades de don Genaro emprendiera la loca aventura de meterse en un cohete con destino a la Luna. Nadie se esperaba aquella reacción, y la gente empezó a hacer mil cábalas sobre el inusitado suceso.

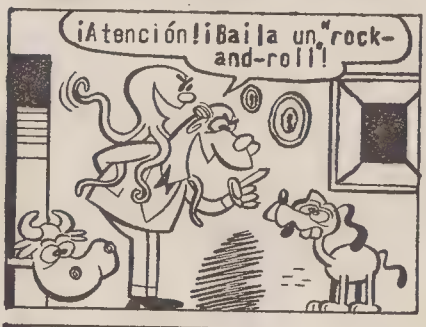
Claro que si la gente, en lugar de hablar tanto, se hubiera molestado en mirar por un agujerito al interior del cohete, habría visto a don Genaro atado de pies y manos.

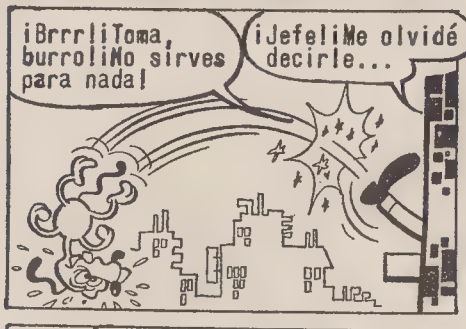
Signo inequívoco de que no había entrado allí por su propia voluntad.

TURNES

Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

por F. Ibáñez





filiberto
por CIFRÉ
¡Qué barbaridad! ¡Mira que cobrar doscientas rupias!
¡Pero si es mi gran amigo de la infancia, Fili!
MENÚ
200 RPS
¿Qué tal, Fili? ¿Qué es de tu vida?
¡Hola, Tancredo! ¿Que haces?
Entrar en este restaurante.
No permitiré que te timen. Un cubierto a base de sopa...
...un huevo frito pan y postre por doscientas rupias es más que un timo. Ven a comer a mi casa.
Adelante, superamigo de la infancia.
Ahí va la sopa bien calentita.
¿Y tú no comes?
Ya lo hice antes de encontrarte. ¡Ahí van los callos!
¿Qué tal?
Riquísimo, todo. Estoy muy satisfecho. No sé cómo darte las gracias.
Vamos a ver. Si por un plato de sopa en el restaurante cobraban tanto... Luego vienen...
...los callos, bla, bla, bla... En total, son...
...ciento setenta y cinco rupias. Comiendo en mi casa te has ahorrado veinticinco rupias. ¡Negocio!
1778

LISTA DE CARTAS PREMIADAS EN EL CONCURSO "LAS APARIENCIAS ENGAÑAN"

PREMIADA CON 25.000 PTAS.

Adela Manzano Martín. Real del B.° Alto, 46 Almería

PREMIADA CON 10.000 PTAS.

Rosita Martínez Ortiz. Cruz, 30 - Alcantarilla (Murcia)

PREMIADAS CON 5.000 PTAS.

Andrés Eloama Roja. Plaza San Isidro, 6 León
Manuel Fernández Martín. Calle 11, núm. 19, bis - Ciudad Jardín La Florida (Barcelona)
María Magriñá Recasens. San Pablo, 27 - La Riera (Barcelona)
Andrés Martí Ramón. Mayor, 34 - Gandía (Valencia)
José Antonio Velo Pet - Puentecesa (La Coruña)

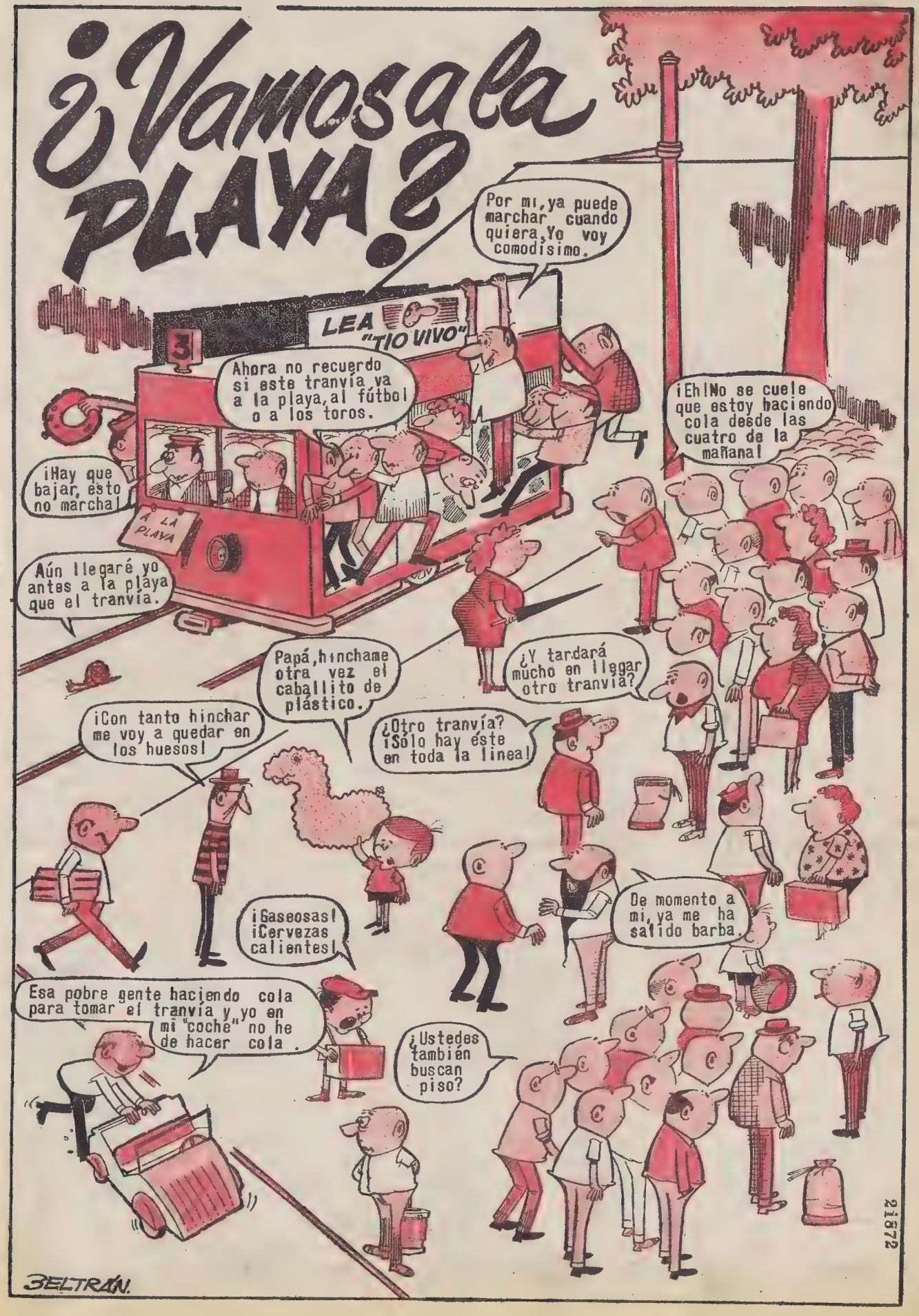
PREMIADAS CON 2.000 PTAS.

María Angeles Alomar Cardell. Felipe Bauzá, 14, 2.° - Palma de Mallorca
José Cepdevila Coberó. Coimbra, 28 - Barcelona (16)
Inmaculada Alvarez Morillas. Alcalá, 116, piso 4.°, derecha - Madrid (9)
María Carmen Calzado Maroto. Canarias, 28. Vivienda 31 - Badajoz
Carlos Costa Vich. Avda. Gmo. Franco - Santa Eulalia del Río - Ibiza (Baleares)
Manuel Espí Sena. Barco, 4, 5.° - Grao (Valencia)
Montserrat Font Abilleira. Villarroel, 40, 6.°, puerta 1.° - Barcelona
María Pilar Galisteo Rey. Secretario Carretero, 5, bajos - Córdoba
Eduardo Grande Aramburu. Estación Férrea. Colera (Gerona)
Augusto Lecha Fresquet. General Castaños, número 6, 1.°, 2.° - Barcelona
Juan Mata Troxano. Pasaje. Alhambra, 25. Ceuta
Luisa Medina Martín. Pilar, 7, 1.°, D - Santa Cruz de Tenerife
Rafael Páez del Río. Coimbra, 28 - Barcelona (16)
Pilar Petrisena Martínez. Andía, 7 - San Sebastián
Manuel de los Reyes. Fariña, 12, o Librería Luengo - Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)
Enrique y Antonio Robles Bacelar. Avenida Belén, 24 - Marbella (Málaga)
María Teresa Rodríguez Berruezo. Ibiza, 30, piso 6.° C - Madrid
Antonio Torres Morera. Ermita, 25 - Santa Magdalena de Pulpis (Castellón)
Angelita Vaca Sánchez. Melchor de Evora, 38 Badajoz
José Luis de Uña y Pla. Palomar, 22, 5.°, derecha - La Coruña

PREMIADAS CON 1.000 PTAS.

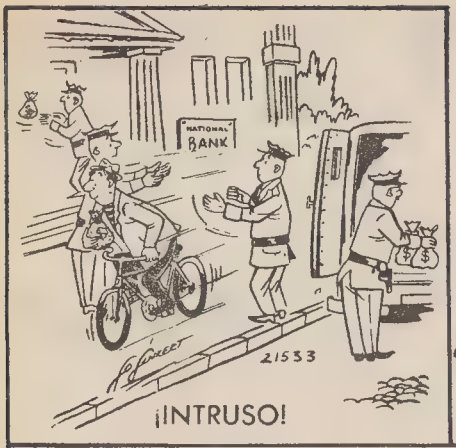
Enrique Aliguer Miró. Gerona, 24, 2.°, 2.° Barcelona
Manuel Arce Manteca. Barrio San Martín, 139 Peñacadillo (Santander)
Vicente Asensio Saralua. Juan Morrison, 14 Algeciras (Cádiz)
Francisco Bensuson Canto. Belén, 3 - Algeciras (Cádiz)
Antonio Bermúdez Escribano. Base Naval de Mahón - Menorca
Florentino Castro Domínguez. Segunda Bandera Paracaidista del Ejército de Tierra, Octava Compañía - Smara (Sahara)
Anatolio Esterrado Prados. Villarroel, 42 Barcelona
Pilarín Español Samitier. Barranco, 35 - Graus (Huesca)
Ana García Camarero. Carretera Media Sala. Villa Mora, 5, 1.° - Cartagena (Murcia)
Mary Llanos González. Juan Tornero, 64, 3.° Madrid (17)
Salvador Martín Gómez. Cruz Verde, 4 - Vélez-Málaga (Málaga)
Daniel Molne Maciá. San Pedro, 17 - Constantí (Tarragona)
María Carmen Moreda Martul. Ramón Rodríguez Ráluez - Fox (Lugo)
María Luisa Peralta Campoamor. Ordoño II, número 20, 2.°, derecha - León
Eladio Pérez Hernández. Capitán Segarra, número 9-4 - Alicante
Margarita Pérez Rodríguez. General Aranda, 165 - Vigo
Glorja Rollcó Escobosa. Trobau, 27 - Barcelona (Horta)
Juan Rosado Garrido. San Jorge, 5, 2.°, 4.° Málaga
Miguel Soler Padrós. Buensuceso, 5, 1.°, izquierda - Madrid
Isabel Toledo Peralta. Agustín Parejo, 46 Málaga
María Carmen Urbanejo Cafarena. San Juan, número 26 - Málaga
María Isabel Urdangaray Acebal. Fernández Ladreda, 5, 5.° - Gijón (Oviedo)
Juan Antonio Verdejo Padilla. Navarro Rodrigo, 21, pral., derecha - Almería
Almora Vilches García. Pinar del Río, 42, bis Barcelona
Carmen Villanueva García. Salinas, 6 - Alcalá de Henares (Madrid)

¿Vamos a la PLAYA?


Por mi, ya puede marchar cuando quiera, Yo voy comodísimo.
LEA "TIO VIVO"
3
Ahora no recuerdo si este tranvía va a la playa, al fútbol o a los toros.
¡Eh! No se cuele que estoy haciendo cola desde las cuatro de la mañana!
¡Hay que bajar, esto no marcha!
A LA PLAYA
Aún llegaré yo antes a la playa que el tranvía.
Papá, hínchame otra vez el caballito de plástico.
¿Y tardará mucho en llegar otro tranvía?
¡Con tanto hinchar me voy a quedar en los huesos!
¿Otro tranvía? ¡Sólo hay éste en toda la línea!
De momento a mí, ya me ha salido barba.
¡Gaseosas! ¡Cervezas calientes!
Esa pobre gente haciendo cola para tomar el tranvía y yo en mi "coche" no he de hacer cola.
¿Ustedes también buscan piso?
BELTRÁN.

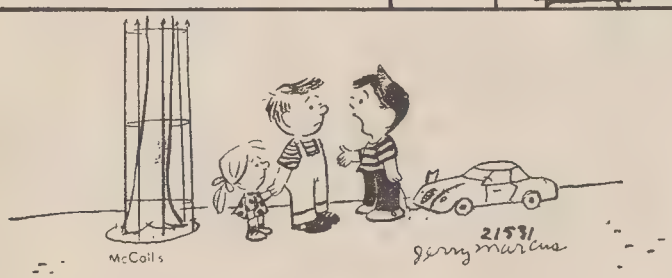
21872

Risa AMERICANA



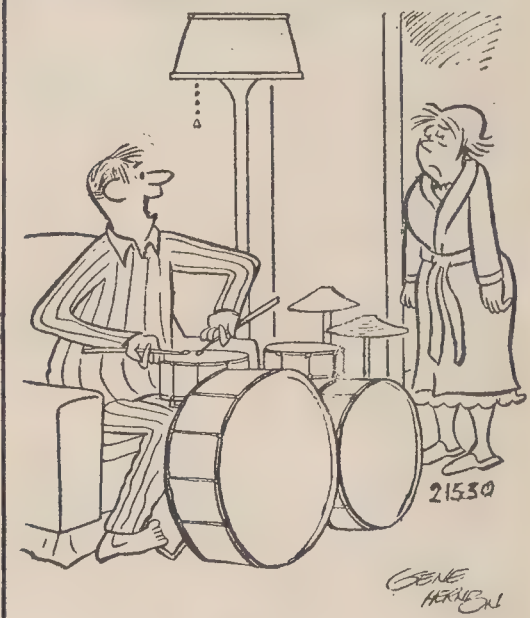
¡INTRUSO!

¡DUELISTA PILLIN!



—No es que no quiera cambiarté el coche . es que no sé para qué me servirá tener una hermanita..

SIN PALABRAS



—¿Tú tampoco puedes dormir?

REBOLLEZ y señora
Voy a telefonear para que venga un mecánico. La máquina lavaplatos no funciona
¡Alto!
¿Lo ves? Era un contacto que estaba flojo. ¡Ya funciona!
Pues, sí.
¡Tú en seguida llamarías al electricista cuando algo no funciona! ¿No ves que cualquier reparación cuesta un ojo de la cara?

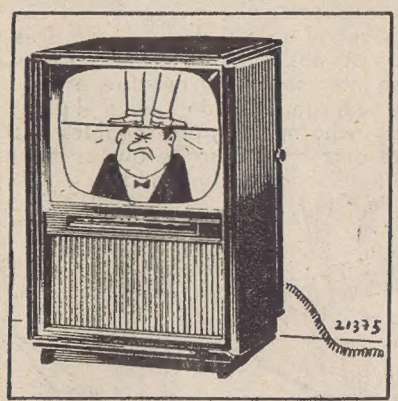
¡Va! Dame un paño, que a medida que salga la vajilla la iré secando.
9717
No es necesario secarla pues ya sale hecha polvo. ¡Diste demasiadas revoluciones al motor!
¡Buaaa! ¡La vajilla que nos regalaron convertida en harina!
¡Glub!
SEGURA

Pensamientos MENTALES

La vida está llena de contrasentidos. Si nos sorprende la lluvia sin paraguas, nos enfadamos... En cambio, siempre nos duchamos, sin paraguas ni gabardina.

La calva es el aeródromo de las moscas.

Los ríos son las carreteras de agua de las montañas.



Todos los restaurantes tienen un plato que es la especialidad de la casa. Sabe igual que el mismo plato en otro restaurante, pero es más caro En esto estriba la especialidad de la casa: en el precio.

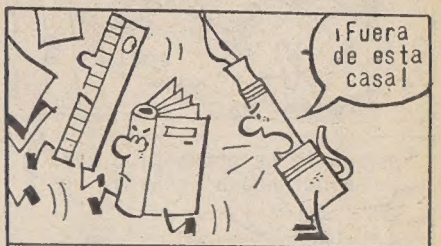
Vidas ejemplares

PUEDE INFLUENCIAR EL AMBIENTE HASTA A UNA PLUMA FUENTE

Es esta pluma fuente desgraciada y repelente.

Se pasa el día llorando y la gran lata va dando.

Por una cosa de nada en seguida va y se enfada.



Y con sus potentes gritos asusta a sus amiguitos.

Y así pasa su vida esta pluma compungida.

Como siempre desconfía esto es lo que oye un día.

Y se entera con pesar que Turnes la quiere comprar.

La venta ha sido un hecho y la pluma cambia de techo

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA ERA

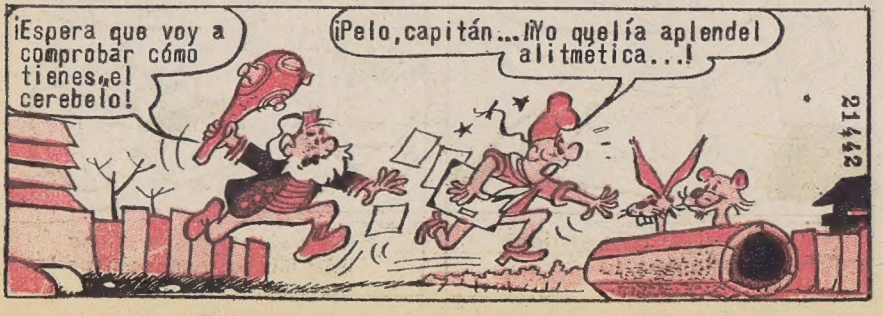
MAÑO

Con su nuevo amo escribe y la pluma ríe y ríe..

Feliz vive ahora la pluma que muchos amigos suma

El capitán TRAGANUDOS y sus sobrinos tozudos

El ploblema ela. "Si le quitamos tleinta y cinco centímetlos de cada pata a una mesa de ochenta y cinco centímetlos de altula...



El mundo al revés

Si algún día, a consecuencia de algún experimento atómico de esos que ahora se llevan, el mundo se pone al revés, o sea que empiezan a pasar cosas inesperadas, veremos algo así:

En el fútbol

La gente dedicará elogios encendidos al árbitro y cuando éste se equivoque, dirán que el error es una cosa muy humana.

En la oficina

El señor que siempre le ríe las gracias al jefe, será inmediatamente despedido, en cuanto dé la primera muestra de adulación.

En el teatro

Se representarán comedias en las que a los personajes no les pasa nada raro, ni tienen complejos, ni beben whisky por los rincones. Ni nada.

En el hogar

Las visitas no se atreverán a transponer el umbral de la puerta. Desde allí nos contarán sus novedades, se interesarán por nuestros asuntos y se largarán. Todo ello en el plazo de ocho minutos, prorrogables hasta diez en el caso de que se trate de personas muy allegadas.

En las carreteras

Cuando un coche quiera adelantar a otro, su conductor bajará del vehículo y expondrá al del que se quiere rebasar, las razones que tiene para ello. Si es posible se procurará demostrarlo fehacientemente mediante documentos tales como un telegrama o cualquier otro de cuyo contenido se deduzca claramente que ese señor tiene prisa.

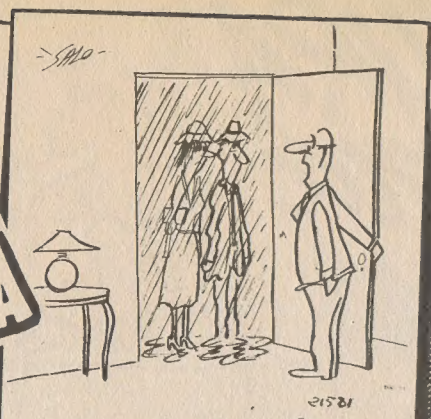
En el cine

De vez en cuando y en los films del Far-West, el protagonista hará un alto para cargar su pistola.

Bueno, pero que conste que aún falta mucho para que ocurran cosas tan extrañas.

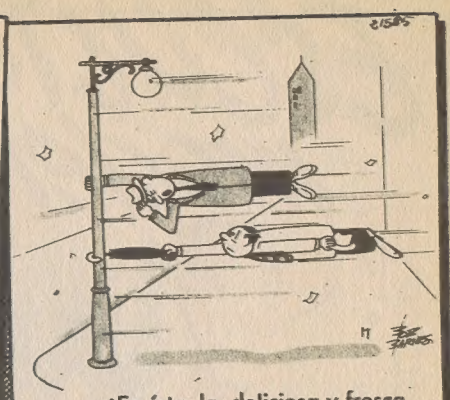
DANUY

NUESTRA VORAZ TIJERA



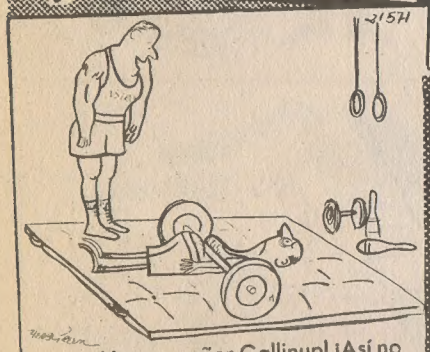
—¿Queréis pasar?

(Argosy)



—¿Es ésta la deliciosa y fresca brisa que procede del lago de esta región?

(Post)



—¡Vamos, señor Gallinup! ¡Así no es como se ejercitan los músculos abdominales!

(1000 Jokes)

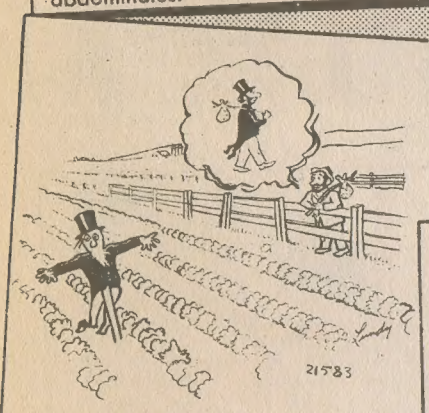
EL MEJOR DE LA SEMANA

—¡No, señora! ¡Por aquí no se va al palco trece!

(Post)

—¡Siguieron ese camino!

(Look)



¡TENTACION!

(Argosy)

—Está esperando una llamada telefónica...

(Gage)

—¡Qué! ¿Cómo va esa reparación?

(Argosy)

—Este parece un sitio tranquilo.

(Constanze)

—¡Yo soy la primera!

(Ici Paris)

—¿Vas a plantar o a enterrar algo?

(Post)

ESCULTURA moderna

—Es muy fácil. Compro un coche viejo, lo tiro por un barranco y ya está la escultura hecha.

—¡Socorrooo! ¡No puedo salir!

INSPIRACION

—Comprenda que no puedo vendérsela por menos de cinco mil pesetas... ¡Sólo en varillas de paraguas ya me he gastado mil!

—A ver si hoy tengo suerte y el subconsciente me dicta una cosa bonita...

21424

—Ha adquirido tanta practica haciendo agujeros, que ahora gana un dineral haciendo túneles.